



Corso di Alti Studi Mediterranei

II Edizione

Basilicata

19 – 29 luglio 2018

CON IL PATROCINIO DI

PRESENTAZIONE

“La letteratura è la possibilità di sognare, fantasticare e viaggiare ma anche di seminare in quel difficile terreno che è la pace”

(Selma HELLAL, giovane scrittrice algerina)

L’Istituto Internazionale Jacques Maritain, associazione culturale no profit con sede a Roma, e l’Università degli Studi della Basilicata organizzano la seconda edizione del Corso annuale di *Alti Studi Mediterranei* sul tema della pace nel Mediterraneo nell’ambito delle attività della “Cattedra Jacques Maritain” su *“Pace e dialogo tra le culture e le religioni del Mediterraneo”* istituita al fine di svolgere programmi di ricerca scientifica e di formazione volti a favorire la comprensione e il dialogo tra le culture e le religioni dei Paesi che si affacciano sul Mediterraneo. Le sedi della Cattedra sono per quest’anno Matera, dichiarata dall’Unesco Patrimonio Mondiale dell’Umanità e proclamata dall’Unione Europea Capitale europea della cultura per il 2019, San Chirico Raparo, Aliano, Metaponto, Nova Siri e Picerno.

Il Corso di Alti Studi Mediterranei, inaugurato lo scorso anno alla presenza del Presidente della Repubblica Italiana Sergio Mattarella, quest’anno si terrà con il patrocinio del Ministero italiano dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e nell’ambito della “Cattedra UNESCO” dell’Istituto Internazionale Jacques Maritain su *“Pace, Sviluppo culturale e Politiche culturali”*, dal 19 al 29 luglio 2018. L’inaugurazione è prevista a Matera e successivamente le attività si svolgeranno in varie località della Regione Basilicata. L’attenzione quest’anno è rivolta al mondo delle arti e il Corso sarà quindi aperto a docenti di materie artistiche o interessati alle tematiche proposte, a dottorandi di ricerca, laureati e giovani artisti (pittori, scultori, musicisti) dei Paesi delle due sponde del Mediterraneo. Il Corso intende così essere un’occasione di formazione, di incontro e di dialogo favorendo la conoscenza reciproca tra i partecipanti e l’esperienza di vivere alcuni giorni insieme.

Ai partecipanti saranno offerti il vitto e l’alloggio. Altre iniziative previste nel programma come, ad esempio, visite organizzate in luoghi storici e artistici, saranno a carico dell’organizzazione. Non è previsto, invece, il

rimborso delle spese di viaggio. Al termine del Corso ai partecipanti sarà rilasciato da parte delle istituzioni promotrici un attestato di partecipazione. Le istituzioni promotrici del Corso hanno una lunga esperienza di studi e attività nel campo delle tematiche riguardanti il Mediterraneo. Per l'Istituto Internazionale Jacques Maritain si può ricordare che già nel 1982 aveva costituito presso l'Università di Trieste la "Conferenza Permanente di Studi sulle Civiltà del Mondo Mediterraneo" che ha operato per vari anni. Tra le iniziative più recenti si può citare il Corso per diplomatici dei paesi arabi tenuto nel 2007 che ha dato luogo al volume *The Catholic Church and the International Policy of the Holy See* (Fondazione Europea Dragan, Nagard, Milano 2008) e la ricerca su "il Terzo Settore nel Mediterraneo" i cui risultati sono raccolti nel volume *Il Terzo Settore nel Mediterraneo. Algeria, Egitto, Libano, Marocco e Turchia: un'analisi critica di alcuni i lineamenti comuni* (Il Mulino, 2012). Da parte sua l'Ateneo di Basilicata ha una consolidata tradizione di studi sul Mediterraneo, testimoniata dal Dottorato di Ricerca in "Storia, Culture e Saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea".

Il Corso trae ispirazione anche dai *Circoli di intellettuali*, organizzati da Jacques e Raïssa Maritain prima nella loro casa a Versailles, poi nella casa di Meudon (Parigi), quindi nel castello di Kolbsheim in Alsazia, a New York e infine a Princeton negli Stati Uniti. Come la casa del filosofo era un luogo aperto agli intellettuali per vivere in amicizia alla ricerca della bellezza e della verità, così nella stessa prospettiva il Corso vuole essere un punto di incontro tra artisti e scrittori dei vari Paesi mediterranei, per favorire la relazionalità nel campo dell'arte, della letteratura, della musica, tra persone di diversa provenienza geografica, storica, religiosa, di lingua e di tradizioni. Una concentrazione di giovani intellettuali che potrebbe favorire una maggiore comprensione delle vicende che caratterizzano sempre più drammaticamente il *Mare Nostrum*.

Maritain aveva affidato agli scrittori e agli artisti, cercatori della bellezza quale proprietà dell'essere, una grande responsabilità: esprimere un nuovo significato di persona, per dare vita ad un nuovo umanesimo, un *Umanesimo integrale*, secondo una delle sue opere più significative.

Il Corso vuole richiamare l'attenzione in particolare sulle responsabilità dello scrittore e dell'artista. Nell'esprimere le proprie emozioni, infatti, ogni professionista dell'arte collabora ad educare la società ponendosi al servizio del bene comune; si fa promotore di valori che possono condurre

all'inclusione e all' "amicizia civile". Nella visione di Maritain l'arte "bella" e "responsabile" contribuisce a costruire un mondo migliore. Essa accompagna, infatti, la persona alla "buona politica" mediante il dialogo autentico con le diverse culture presenti nel mondo. L'arte, in ogni sua forma, e ad ogni latitudine, può essere apportatrice di valori e costruttrice di dialogo e di pace, promuovendo un'integrazione tra le persone.

Servendosi della parola come mezzo espressivo, così come le altre arti fanno con la musica, la danza, la pittura, la scultura, ecc., la letteratura, a sua volta, secondo Maritain, può divenire anch'essa conoscenza capace di produrre legami di amicizia e fratellanza. I testi che celebrano il cambiamento che porta alla pace, che trasmettono le emozioni insite nell'umiltà del saper vivere e voler vivere condividendo il cammino con gli altri nel rispetto della dignità della persona, dei valori umani, spirituali e culturali, contribuiscono a cambiare la mentalità delle nuove generazioni, rendendo concreto il "ben vivere" quale frutto della solidarietà e della responsabilità verso l'Altro.

In una prospettiva di inclusione e amicizia vicendevole, i giovani scrittori e artisti coopereranno così a edificare un ponte per la pace per assicurare un avvenire comune dell'umanità.

Ai giovani scrittori e artisti il compito di creare lo "stile dell'arte della pace", di attivare la diplomazia dell'arte e della letteratura che tende a superare i conflitti e si impegna affinché i doveri di solidarietà, di giustizia sociale e di fraternità universale, nell'interpretazione particolare di ogni cultura, diventino diritti umani universali. Nell'insieme il Corso intende dunque offrire una visione della cultura che unisca le due sponde del Mediterraneo attraverso l'opera degli scrittori e degli artisti, in particolare quelli impegnati a promuovere la pace.

PROGRAMMA DEL CORSO

Giovedì 19 luglio 2018, Matera, Ex Ospedale San Rocco

INAUGURAZIONE DEL CORSO DI ALTI STUDI MEDITERRANEI

Saluti

Avv. Raffaello **DE RUGGIERI**, Sindaco di Matera

Prof. Francesco **MIANO**, Presidente dell'Istituto Internazionale Jacques
Maritain

Dott. Paolo **VERRI**, Direttore della Fondazione Matera Basilicata 2019

Dott. Lorenzo **BOCHICCHIO**, Direttore Generale dell'Università degli Studi
della Basilicata

Dott.ssa Maria Concetta **CASSATA**, Presidente del Comitato Unico di
Garanzia del Ministero dei Beni e
delle Attività Culturali e del Turismo

Ing. Antonio **CANDELA**, Responsabile della collaborazione BCC Basilicata

Tavola rotonda

IMPEGNO PER LA PACE E ARTE

Presiede e introduce

Prof.ssa Aurelia **SOLE**, Rettrice dell'Università degli Studi della Basilicata

Interventi

Dott.ssa Patrizia **MINARDI**, Dirigente dell'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici-
Cooperazione internazionale della Regione Basilicata

Prof. Paolo Augusto **MASULLO**, Direttore del Dipartimento di Scienze Umane
dell'Università degli Studi della Basilicata

Prof. Luigi **STANZIONE**, Università degli Studi della Basilicata

Prof. Maurizio **MARTIRANO**, Università degli Studi della Basilicata

Prof.ssa Angela **COLONNA**, Università degli Studi della Basilicata

Dott. Ignazio **INGRAO**, Giornalista Rai Tv

Prof.ssa Antonella **MARINELLI**, Responsabile del progetto PON "Il mio
territorio, questo sconosciuto"

Dott.ssa Silvia **COARELLI**, Presidente dell'Associazione *Tabadoul*

Con la partecipazione e l'intervento di

Eugenio BENNATO, Cantautore e musicista

ore 20.30,
Parco del Castello Tramontano

Spettacolo

IL MEDITERRANEO TRA ARTE E INTERCULTURA

Concerto di apertura di Miki **DEL CAMBIO**

Lecture di poesie di Raïssa Maritain

a cura di Gian Carlo **DETTORI** e Franca **NUTI**

Concerto dei gruppi **JY BLUES** e **SEVEN DOORS**

Concerto

DA CHE SUD È SUD
di Eugenio **BENNATO**

GIORNATE DEL CORSO DI ALTI STUDI MEDITERRANEI

Venerdì 20 luglio 2018, Matera
Aula SASSU, Università degli Studi della Basilicata

Mattina

Presiede e introduce

Prof. Maurizio **MARTIRANO**, Università degli Studi della Basilicata

I sessione

Ore 9.30 - 11.00

L'arte come strumento di pace: prospettive filosofico-teologiche

Prof.ssa Giuseppina **DE SIMONE**, Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia
Meridionale - Sezione san Luigi

Don Vito **SERRITELLA**, Pontificio Consiglio per i Testi Legislativi

Prof. Oscar **PERDIZ FIGUEROA**, Pontificio Istituto Juan Pablo II, Universidad
Anahuac, Città del Messico

II sessione

Ore 11.15 - 13.00

Costruire la pace attraverso l'arte e il teatro

Dott.ssa Patrizia **MINARDI**, Dirigente dell'Ufficio Sistemi Culturali e
Turistici-Cooperazione internazionale della
Regione Basilicata

Dott.ssa Raffaella **ZIZZARI**, Città dell'arte - Fondazione Pistoletto, Biella

Prof.ssa Maria Adelaide **CUOZZO**, Università degli Studi della Basilicata

Pomeriggio

Ore 14.00 Trasferimento ad Aliano

Intervista musicale con Eugenio Bennato e i musicisti del
Mediterraneo

Sabato 21 luglio 2018, Matera
Aula SASSU, Università degli Studi della Basilicata

Mattina

Costruire la pace attraverso l'arte della politica e della sicurezza

Prof. Giampaolo **D'ANDREA**, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del
Turismo

Gen. Alfonso **DI PALMA**, Comandante Legione Carabinieri Basilicata

Pomeriggio

Visita della Città di Matera

Domenica 22 luglio 2018, Metaponto

Visita al Museo Archeologico Nazionale di Metaponto-Bernalda e al
Santuario delle Tavole Palatine

Pomeriggio

Trasferimento a San Chirico Raparo

Lunedì 23 luglio 2018, San Chirico Raparo
Centro Sociale "José Maria Escrivá de Balaguer"

Mattina

Le radici storiche della diplomazia culturale come strumento di pace

*E pluribus unum? Per una storia del pensiero europeista come
patrimonio culturale condiviso*

Prof. Donato **VERRASTRO**, Università degli Studi della Basilicata

*Il futuro del dialogo euro-mediterraneo nella prospettiva del modello
Science Diplomacy*

Dott.ssa Francesca **TOLVE**, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma

Pomeriggio libero

Martedì 24 luglio 2018, San Chirico Raparo
Centro Sociale “José Maria Escrivá de Balaguer”

Mattina

L'arte della comunicazione e della sostenibilità sociale

Prof. Mauro **FIorentino**, già Rettore dell'Università degli Studi della
Basilicata

Dott. Gianpiero **PERRI**, Project manager dell'Istituto Internazionale Jacques
Maritain

Dott.ssa Anna Maria **SCALISE**, Vice Presidente nazionale dell'Associazione
per la tutela dei beni culturali

Dott. Mario **RESTAINO**, Agenzia Ansa, Basilicata

Pomeriggio

L'arte nei libri sacri come strumento di pace

Prof.ssa Sara **HEJAZI**, Fondazione Bruno Kessler, Trento

Dott. Maurizio **DI VEROLI**, Studioso del mondo ebraico

Don Gerardo **CERBASI**, Bibliista, Arcidiocesi di Potenza-Muro Lucano-Marsico
Nuovo

Mercoledì 25 luglio 2018, San Chirico Raparo
Centro Sociale “José Maria Escrivá de Balaguer”

Mattina

Costruire la pace attraverso l'arte della musica

Prof. Dinko **FABRIS**, Università degli Studi della Basilicata

Dott. Giuseppe **ROMANIELLO**, Manager della Fondazione Matera-Basilicata
2019

Pomeriggio

Attività musicale a cura dei gruppi JY Blues e Seven Doors

Giovedì 26 luglio 2018, San Chirico Raparo
Centro Sociale “José Maria Escrivá de Balaguer”

Mattina

L'importanza del dialogo euro-mediterraneo

Prof. Luigi **DI SANTO**, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
Prof. Sebastiano **MAFFETTONE**, Università Luiss Guido Carli di Roma

Pomeriggio

Trasferimento ad Aliano

Venerdì 27 luglio 2018, Aliano
Sala convegni dei Calanchi

Mattina

Patrimonio culturale, luoghi di arte e di pace

Indirizzo di saluto

Dott. Luigi **DE LORENZO**, Sindaco di Aliano

Patrimonio culturale, luoghi di arte e di pace

Dott. Vito **D'ADAMO**, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

*Il Comando Carabinieri: Tutela Patrimonio Culturale e la Task Force
“Unite4Heritage”*

Gen. Fabrizio **PARRULLI**, Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale –
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del
Turismo

I beni culturali come strumento di arte e di pace

Dott.ssa Sara **MARINO**, Sapienza Università di Roma

Pomeriggio

Visita della Città di Aliano

Sabato 28 luglio 2018, Nova Siri

Giardini D'Oriente

Mattina

Competenze di cittadinanza e modelli di apprendimento

Indirizzo di salute

Dott. Eugenio Lucio **STIGLIANO**, Sindaco di Nova Siri

Prof. Mario **CASTOLDI**, Università degli Studi di Torino

La cittadinanza nell'Umanesimo integrale di Jacques Maritain

Prof. Luigi **MARIANO**, Pontificia Università Gregoriana

Dott. Vincenzo **SCALCIONE**, Università degli Studi della Basilicata

Pomeriggio libero

Domenica 29 luglio 2018, Picerno

Torre Medievale

Mattina

Prospettive future del dialogo interculturale

Indirizzo di salute

Dott. Giovanni **LETTIERI**, Sindaco di Picerno

Prof. Maurizio **MARTIRANO**, Università degli Studi della Basilicata

Prof. Mustafa Cenap **AYDIN**, Vice Segretario Generale dell'Istituto
Internazionale Jacques Maritain

Prof. Gennaro Giuseppe **CURCIO**, Segretario Generale dell'Istituto
Internazionale Jacques Maritain

Attività musicale a cura dei gruppi JY Blues e Seven Doors

In serata trasferimento a Potenza

COORDINAMENTO DEL CORSO

Prof. Gennaro Giuseppe **CURCIO**, Direttore scientifico

Dott. Eugenio **BENNATO**, Direttore artistico

DIRETTORI RESPONSABILI

Prof. Mustafa Cenap **AYDIN**, Vice Segretario Generale dell'Istituto Internazionale Jacques Maritain

Prof. Jordi **GIRÓ I PARIS**, Vice Segretario Generale dell'Istituto Internazionale Jacques Maritain

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

ROMA

Istituto Internazionale Jacques Maritain

Via Torino, 125/A - 00184 Roma

Tel. +39 06 48 74 336 Fax +39 06 48 25 188

E-mail: corsodialtistudimediterranei@gmail.com

www.istituto.maritain.net

Dott.ssa Silvia **SEGANTI**

Dott. Gabriele **PAPINI**

POTENZA E MATERA

Centro Studi e Ricerche di Pedagogia Sociale - Istituto Nazionale Jacques Maritain Sede specialistica dell'Istituto Internazionale Jacques Maritain per gli studi sul Mediterraneo

Via Raffaele Acerenza - 85100 Potenza

Tel. 347 82 70 171

Dott.ssa Margherita **LOFFREDO**

Dott. Vincenzo **SCALCIONE**

Organizzato da

ISTITUTO INTERNAZIONALE JACQUES MARITAIN

Cattedra Jacques Maritain

Pace e dialogo tra le culture e le religioni del Mediterraneo

Cattedra UNESCO

Pace, sviluppo culturale e politiche culturali

REGIONE BASILICATA

Ufficio Sistemi Culturali e Turistici - Cooperazione Internazionale

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Con il patrocinio di

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

COMUNE DI MATERA

In collaborazione con

BCC BASILICATA

CATTEDRA UNESCO

PAESAGGI CULTURALI DEL MEDITERRANEO E COMUNITÀ DI SAPERI

CENTRO STUDI E RICERCHE DI PEDAGOGIA SOCIALE

ISTITUTO NAZIONALE JACQUES MARITAIN

COMUNE DI ALIANO

COMUNE DI NOVA SIRI

COMUNE DI PICERNO

COMUNE DI SAN CHIRICO RAPARO

FONDAZIONE MONDO UNITO

FONDAZIONE MATERA - BASILICATA 2019

FONDAZIONE ROMA

PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA DELL'ITALIA MERIDIONALE

SEZIONE SAN LUIGI

SCUOLA NAZIONALE DI FORMAZIONE SOCIO-POLITICA

GIORGIO LA PIRA

TARANTA POWER

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI

